

Over Lovens

Doordat Optima Cycles al ruim 10 jaar ervaring heeft met het bouwen van e-bikes weten we als geen ander waar een kwalitatief goede bakfiets aan moet voldoen.

Missie: Het gebruik van elektrische vervoersmiddelen stimuleren die bijdragen aan een duurzamere toekomst vol gemak, vrijheid en plezier.

Visie: Wij leveren een bijdrage aan een duurzame toekomst door het aanbieden van elektrische vervoersmiddelen van hoge kwaliteit, state-of-the-art-design en met de allerbeste rijervaring. Dit doen we door het toepassen van onze jarenlange kennis.

Brand story: Lovens is expert in alternatieve vormen van mobiliteit. Onze producten zijn van hoogstaande kwaliteit en onderhoudsarm. Met een state-of-the-art design en vernieuwende technologie gaan wij verder waar anderen stoppen.

Positionering

Lovens positioneert zich in de Nederlandse, Belgische en Duitse e-cargomarkt vanaf het middensegment en daarboven. Het merk is voor ouders die kiezen voor de allerbeste rijervaring, design en een plezierig vervoersmiddel.

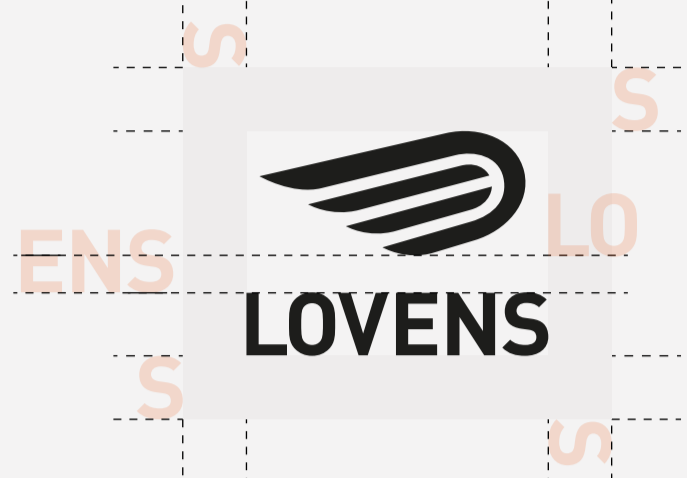
De Lovens bakfiets is betrouwbaar en veilig. Het is een kwaliteitsproduct met een state-of-the-art design en een premium uitstraling.

Marketing: Logo

Lovens is de naam van het merk, met daarboven een stijlicoon in de vorm van een vleugel. Het logo heeft de functie om het merk visueel te kunnen identificeren.

Diapositief
Bij gebruik op donkere vlakken, wordt het logo volledig wit.

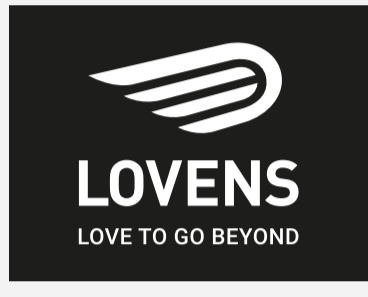
In alle marketing uitingen hanteren wij logo met het beeldmerk groot aan de bovenkant. Als dit niet mogelijk is door beperkingen op het oppervlak, zijn uitzonderingen mogelijk.



Logo & Logo Pay-off



Diapositief



Do's & Dont's

Het is van belang om de plaatsing en de vorm van het logo consequent te houden. Hiermee blijft de huisstijl gewaarborgd.

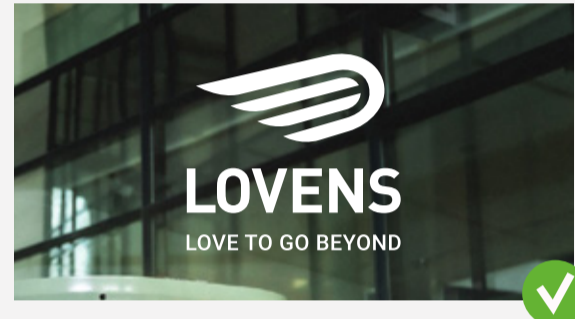
Kleur, verhoudingen en positie t.o.v. andere elementen moeten consistent blijven.



Standaard en voorkeur gebruik



Diapositief gebruik



Diapositief gebruik op foto



Niet uittrekken

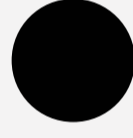


Logo vrijstaand houden Vrijstaand



Niet over elementen heen en niet in de juiste kleur

Hoofd kleuren



CMYK	91.79.62.97	0.0.0.0	0.70.87.0
RGB	1.1.1	255.255.255	236.104.043
WEB	#010101	#FFFFFF	#EC682B

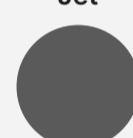
Accent

Secundaire kleuren

Black



Jet



Sliver



Cultured

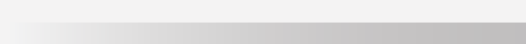


CMYK	71.61.57.70	59.49.48.41	28.21.22.3	5.4.4.0
RGB	45.45.45	88.88.88	192.192.192	244.244.244
WEB	#2D2D2D	#595959	#C0C0BF	#F4F4F4

Verlopen



Van Jet naar Black



Van Cultured naar Sliver

Inter

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHAIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789 .,:; (*!@#\$\$%^)

The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog

Font Stijlen

Inter Thin
Inter Thin Italic
 Inter Light
Inter Light Italic
 Inter Light Italic
 Inter Regular

Inter Italic
Inter Medium
Inter Medium Italic
Inter Bold
Inter Bold Italic
Inter Black
Inter Black Italic

Typografie Header

In communicatie uitingen wordt het lettertype Inter gebruikt voor koppen. Inter is een stijlvol en strak lettertype dat de positionering benadrukt. Het brengt de boodschap op een heldere en leesbare manier over.

Voor toelichtingen en lopende teksten gebruiken we diverse varianten uit de letterfamilie van Inter. Afhankelijk van de uiting worden er verschillende stijlen toegepast.

Roboto

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHAIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789 .,:; (*!@#\$\$%^)

The quick brown fox jumps over the lazy dog
The quick brown fox jumps over the lazy dog

Font Stijlen

Roboto Thin
 Roboto Thin Italic
 Roboto Light
Roboto Light Italic
 Roboto Regular
 Roboto Italic

Roboto Medium
Roboto Medium Italic
Roboto Bold
Roboto Bold Italic
Roboto Black
Roboto Black Italic

Typografie Body

Alle geschreven tekst in onze communicatie uitingen krijgt het lettertype roboto. Dit lettertype lijkt veel op het standaard Arial, dat goed leesbaar is. Wanneer Roboto als lettertype ontbreekt op een computer, kan Inter dit optimaal vervangen. Roboto is een simpel lettertype wat we vooral gebruiken voor de leesbaarheid van tekst.

Fotografie

Lifestyle
Algemeen:
 Vermijd groothoeken zoveel mogelijk. Probeer beeldmateriaal met een lens tussen 50mm en 100mm te schieten. Houd in de belichting rekening met de hoeken van de Lovens bak. Sommige aanzichten vragen om meerdere belichtingen om alle details goed te benadrukken. Vergeet niet met koplamp en led aan én uit te fotograferen.

Zijaanzicht:
 Ventielen in het midden beneden, aan de kant van de ketting fotograferen. De crank staat in het verlengde van de zadelpen. De trappers horizontaal. Stuur en zadel zo gepositioneerd dat het er sportief uitziet. Het stuur dus niet te hoog, het zadel horizontaal en op gelijke hoogte met de bovenkant van het balhoofd. Let bij nabewerking op naden tussen de bak en de kappen.

Voor- en achteraanzicht:
 Zorg dat alles er zo symmetrisch mogelijk uitziet. De riempjes mooi strak en de kabels dusdanig geordend dat het er clean uitziet. Het zadel is mooi met het stuur uitgelijnd.

